

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA CONCURSO DOCENTE DO DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
- PROFESSOR SUBSTITUTO – Análise curricular**

Candidato:

Membro da Banca:

I. Títulos acadêmicos (pontuação máxima 10 pontos):

1. Aperfeiçoamento e/ou Atualização (computar apenas **um**)
 - Carga Horária 180 a 360h = **1 ponto**
2. Especialização na área do concurso (computar no máximo **duas**)
 - Carga Horária >360h = **2 pontos**
3. Especialização fora da área do concurso (computar no máximo **duas**)
 - Carga Horária >360h = **1 ponto**
4. Titulação
 - Mestrado na área = **5 pontos**
 - Mestrado fora da área = **3,5 pontos**
 - Doutorado = **8 pontos**
 - Doutorado fora da área = **6,5 pontos**
5. Título de Especialista (no máximo, **dois** - considerar somente quando não computado nos itens 2 ou 3)
 - Título de Especialista (CFFa) = **1 ponto**

SUBTOTAL=_____

II. Experiência docente (pontuação máxima 40 pontos):

1. Experiência Didática Universitária:
 - Monitor da Graduação em IES: 0,5 ponto por semestre (máximo **dois** pontos)
 - Estágio docente/ Monitor de Pós-Graduação/ Fonoaudiólogo voluntário: 2 pontos/semestre (computar no máximo **oito** pontos)
 - Preceptor da residência ou de estágios de Graduação (efetivo ou convidado): 2 pontos/semestre (computar no máximo **oito** pontos)
 - Professor convidado, efetivo ou substituto em IES: 5 pontos/semestre (computar no máximo **20** pontos)
2. Bolsas de Pós-graduação e de pesquisa
 - 01 bolsa = **1 ponto**
 - >01 bolsa = **2 pontos**
3. Orientação de alunos bolsistas e voluntários em Projetos de pesquisa, ensino e extensão:
 - 1 a 3 alunos = **1 ponto**
 - 4 a 6 alunos = **2 pontos**
 - > 6 alunos = **3 pontos**
4. Orientação e co-orientação de TCC de graduação e especialização, residência:
 - 1 a 3 alunos = **2 pontos**
 - 4 a 6 alunos = **4 pontos**
 - > 6 alunos = **6 pontos**
5. Orientação e co-orientação de alunos de mestrado
 - 1 a 3 alunos = **6 pontos**
 - 4 a 6 alunos = **8 pontos**
 - > 6 alunos = **10 pontos**
6. Orientação e co-orientação de alunos de doutorado e pós-doutorado
 - 1 a 3 alunos = **8 pontos**
 - 4 a 6 alunos = **10 pontos**
 - > 6 alunos = **12 pontos**

SUBTOTAL=_____

III. Administração acadêmica, experiência profissional não docente (pontuação máxima 40 pontos)

1. Experiência comprovada em Serviços de Fonoaudiologia (máximo **20 pontos**)
 - Fonoaudiólogo (por ano) = **1 ponto**
2. Coordenação de Serviços, coordenação de cursos e coordenação de departamentos universitários (considerar somente as atividades exercidas por um período igual ou superior a 12 meses) (computar no máximo **seis** pontos).
 - **2 pontos** cada atividade
3. Membros de Comissão Examinadora e de Seleção (doutorado, Mestrado, TCC, monitoria, residência, concurso docente):
 - **2 pontos** cada (máximo **seis** pontos)
4. Membros de Comissão Editorial (máximo **três** pontos)
 - **1 ponto** por periódico (considerar participação mínima de 12 meses em cada periódico)
5. Palestras e cursos em IES (máximo **cinco** pontos)
 - **0,5 ponto** por palestra
6. Eventos Científicos/Congressos/Cursos
 - Nacionais/ Regional/Local
 - Organização/coordenação do evento durante a graduação = **0,5 ponto** (máximo **cinco** pontos)
 - Organização/coordenação do evento como profissional = **2 pontos** (máximo **seis** pontos)
 - Palestra/conferência/ Mesa-redonda e outros = **1 ponto** (máximo **cinco** pontos)
 - Participação: **0,5 ponto** (máximo **três** pontos)
 - Internacionais
 - Organização/coordenação do evento = **4 pontos** (máximo **oito** pontos)
 - Palestra/conferência/ Mesa-redonda e outros = **2 pontos** (máximo **oito** pontos)
 - Participação: **1 ponto** (máximo **seis** pontos)

SUBTOTAL= _____

IV. Produção científica, técnica, artística e cultural na área (pontuação máxima 20 pontos)

1. Livro (limitado a **três** livros)
 - Autor = **7 pontos**
 - Editor = **5 pontos**
2. Capítulo de Livro = **5 pontos**
3. Artigo em Periódico (incluindo aceitos para publicação)
 - Qualis B1 e B2 = **5 pontos**
 - Qualis A = **7 pontos**
4. Artigos Completos ou Resumo expandido em Anais de Congressos (limitado a **10** trabalhos)
 - Nacionais = **1 ponto**
 - Internacionais = **2 pontos**
5. Resumos em Anais de Congressos (limitado a **10** trabalhos)
 - Nacionais = **0,5 ponto**
 - Internacionais = **1 ponto**
6. Produção de material didático (limitado a **10** trabalhos)
 - Cada = **01 ponto**
7. Projetos de Pesquisa/Ensino/Extensão (limitado a **10** projetos)
 - Participação = **1 ponto** por projeto
 - Coordenação = **2 pontos** por projeto
8. Distinções:
 - Professor homenageado = **0,25 ponto** (até no máximo **dois** pontos)
 - Prêmio por Estudo Científico Apresentado (até no máximo **sete** pontos)
 - i. Nacional = **0,5 ponto**
 - ii. Internacional = **1 ponto**

SUBTOTAL= _____

TOTAL= _____

Obs: A banca terá autonomia para valorizar a experiência do candidato de acordo com a área do concurso.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA CONCURSO DOCENTE DO DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
- PROFESSOR SUBSTITUTO – Entrevista**

I. Aspectos que serão avaliados durante a entrevista:

1. Nível de abrangência de conhecimento do candidato na área de MO e Audiologia;
2. Motivação, experiência e didática do candidato para o ensino em nível superior;
3. Disponibilidade para lecionar as disciplinas a serem oferecidas;
4. Razões que motivaram o candidato a se inscrever no processo seletivo;
5. Habilidades comunicativas;
6. Interesse na área de MO e Audiologia;
7. Empatia e capacidade de adaptação;
8. Senso crítico e capacidade autocrítica.

DISCIPLINAS A SEREM MINISTRADAS:

COD	ATIVIDADE ACADÊMICA NA MO	Dia da semana	Horário
FON093	Ensino Fonoaudiológico em Motricidade Orofacial I	5a	10-12h
FON095	Fonoaudiologia clínica: Motricidade Orofacial II	3a	16-18h
FON114	Fonoaudiologia clínica: Motricidade Orofacial I	6a	15h30-17h
FON116	Ensino Fonoaudiológico em Motricidade Orofacial II	3a	14-16h
FON118	Fonoaudiologia Clínica: Motricidade Orofacial IV	6a	9-12h
	Total		10h30

COD	ATIVIDADE ACADÊMICA NA AUDIOLOGIA	Dia da semana	Horário
FON092	Fonoaudiologia clínica: Audiologia I	4a	10-12h
FON096	Fonoaudiologia clínica: Audiologia II	4a	8-10h
FON106	Fonoaudiologia clínica: Audiologia III	3ª	8-10h
FON108	Fonoaudiologia clínica: Audiologia IV	4a	13-15h
FON109	Fonoaudiologia clínica: Audição II	6a	13h30-15h30
	Total		10h