

ÚLTIMA CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

DATA LIMITE PARA ENVIO DE TRABALHOS: 09/03/2025, 23h59min (horário de Brasília)

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

PRÉ-REQUISITOS:

- As inscrições dos resumos serão feitas, exclusivamente, na área de submissão na plataforma even3.
- Link de acesso a área de submissão: <https://www.even3.com.br/evento/login?evento=5-congresso-de-fonoaudiologia-da-faculdade-de-medicina-ufmg-518715&ReturnUrl=/participante/trabalhocientifico/>
- Os resumos dos trabalhos enviados deverão estar em PORTUGUÊS.
- A lista de trabalhos aprovados será divulgada no site do Congresso até o dia 16/04/2025
- Será de responsabilidade do autor verificar o resultado da análise do trabalho.
- Os resumos aprovados serão publicados nos Anais do evento
- Cada pessoa poderá submeter no máximo 3 trabalhos como autor apresentador. Não há limite de participação de coautor em outros trabalhos.
- O participante, ao efetivar sua inscrição, concorda com todas as regras do evento e autoriza a publicação do(s) trabalho(s) nos anais do evento, sendo responsável pelo conteúdo apresentado.
- Os trabalhos devem abranger uma das seguintes áreas temáticas:
 - Audição e Equilíbrio
 - Ensino
 - Linguagem
 - Motricidade Orofacial e Disfagia
 - Saúde Coletiva
 - Voz

Serão aceitos os seguintes tipos de estudo:

1. Artigo original (obrigatório número de aprovação no Comitê de Ética em pesquisa. Exceção: Trabalhos que envolvem dados públicos seguindo as recomendações do sistema CEP/CONEP estão dispensados da aprovação pelo Comitê de Ética em pesquisa: <https://www.gov.br/conselho-nacional-de-saude/pt-br/aceso-a-informacao/legislacao>).
2. Relato de caso (obrigatório número de aprovação do parecer consubstanciado do Comitê de Ética)
3. Revisão da literatura (integrativa, sistemática, escopo)
4. Relato de experiência (relatos de experiência que contemplem as recomendações do sistema CEP/CONEP estão dispensados da aprovação pelo Comitê de Ética em pesquisa: <https://www.gov.br/conselho-nacional-de-saude/pt-br/aceso-a-informacao/legislacao>).

OS RESUMOS DAS MODALIDADES ARTIGO ORIGINAL E REVISÃO DE LITERATURA DEVEM APRESENTAR OS SEGUINTE TÓPICOS:

1. *Introdução*
2. *Objetivo*
3. *Métodos*
4. *Resultados*
5. *Conclusão.*



5º Congresso de
Fonoaudiologia
da Faculdade de Medicina
da UFMG

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- É OBRIGATÓRIO *apresentar em métodos* o número de aprovação no Comitê de Ética em Pesquisa, quando envolver qualquer procedimento com seres humanos em qualquer das fases de execução do trabalho.
- Os trabalhos com a identificação dos autores e/ou da instituição de origem no título e/ou corpo do resumo serão reprovados.
- Não serão aceitos resumos com itens do cabeçalho incompletos ou que não seguirem as normas.
- Os autores deverão utilizar abreviaturas e siglas somente após sua identificação por extenso em primeira citação.
- Devem ser indicados no mínimo três e no máximo seis descritores, com base no DeCS (Descritores em Ciências da Saúde) disponível em www.bireme.br ou decs.bvs.br

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: O trabalho que não seguir as regras acima será automaticamente DESCLASSIFICADO

PASSO A PASSO DA SUBMISSÃO

Acessar: <https://www.even3.com.br/participante/trabalhocientifico/>

Na área de Submissões clique no botão **SUBMETER**

- Modalidade

Selecionar: Artigo original ou Relato de caso, Revisão de Literatura ou Relato de experiência

- Área temática:

Selecionar:

- Audição e Equilíbrio
- Ensino
- Linguagem
- Motricidade Orofacial e Disfagia
- Saúde Coletiva
- Voz

- Título: inserir o título do trabalho - deve respeitar o número máximo de 15 palavras.

- Resumo: inserir o texto

- Deverá ter no máximo 350 palavras,
- Não poderá conter referências, gráficos, tabelas, imagens, identificação de autores ou instituição de origem.
- Deve-se indicar o número de registro do Comitê de Ética e Pesquisa na seção de Métodos para estudos envolvendo seres humanos e, caso exista, a agência de fomento.

- Palavras-Chave: inserir os descritores conforme as normas acima.
- Autores: adicionar cada autor indicando nome, e-mail, telefone e CPF.
- Identificar o apresentador.
- Indicar a Instituição

- **ATENÇÃO:** o e-mail do autor que submeter o resumo tem que ser o mesmo usado para a inscrição no evento.

Confira todos os dados antes de clicar em SUBMETER no final da página

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- O autor apresentador deve estar inscrito no evento até 01/05/2025.
- O certificado digital será enviado apenas ao autor principal do trabalho, que será responsável por encaminhá-lo aos coautores.
- Os autores poderão se comunicar e esclarecer dúvidas com a comissão de trabalhos científicos pelo e-mail: trabalhoscongressofonoufmg@gmail.com

AVALIAÇÃO DOS RESUMOS

- Cada trabalho será analisado a partir do resumo por pareceristas convidados pela Comissão de trabalhos científicos do Congresso, especialistas na área, que atribuirão notas individuais, de acordo com os critérios de: (a) originalidade, (b) relevância científica, (c) interpretação dos dados, (d) coerência, (e) aspecto formal.
- Os avaliadores terão acesso aos resumos sem identificação de autoria ou instituição.
- Serão atribuídas notas de 0 a 10 a cada item, das quais será extraída a média.
- Os resumos serão submetidos para determinada área temática a ser escolhida pelos autores, mas a comissão organizadora poderá modificar, a seu critério, a área temática de apresentação do trabalho, de forma a melhor adequá-lo às sessões de apresentação.
- Os resumos que não atenderem às recomendações de ética em pesquisa serão desclassificados para apresentação neste congresso.
- A decisão final da comissão avaliadora é considerada suprema, irrevogável e inapelável, a qual não será revista.

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

A apresentação dos trabalhos da modalidade “Trabalhos científicos” será em formato presencial, por meio de pôster impresso.

CONTEÚDO DO PÔSTER

- Cabeçalho (título do trabalho, nomes dos autores, instituição de origem).
- Mesmos itens do resumo de acordo com o tipo do trabalho, acrescentando as referências.
- A apresentação poderá ser ilustrada com figuras, fotos, tabelas e/ou gráficos.

O apresentador do trabalho deverá participar da Sessão de Pôsteres. O dia e horário da apresentação serão posteriormente divulgados.

O trabalho que não tiver o apresentador participando da interação com os comentaristas, não receberá certificado.

ELABORAÇÃO DO PÔSTER

- Responsabilidade dos autores
- Deve ter 1,20 m de altura x 0,90 cm de largura
- Material apropriado para fixação
- Cores e estilo segundo interesse e necessidade de cada apresentador, com letras legíveis, desde que utilizado o template do evento
- Fontes e tamanhos são de escolha livre do autor.
- Acesse o template pelo link: [Modelo FINAL.pptx](#)

COLOCAÇÃO DO PÔSTER NO DIA DO EVENTO

- Os pôsteres ficarão na área de apresentação específica de pôsteres.
- A colocação e retirada do pôster é de total responsabilidade do apresentador
- Não é permitido o uso de material perfurante ou cola. Sugere-se ganchos e/ou fitas adesivas, levadas pelo autor.

A comissão organizadora não se responsabiliza pelos materiais necessários à fixação ou possíveis danos decorrentes dela.



**5º Congresso de
Fonoaudiologia**
da Faculdade de Medicina
da UFMG

- O pôster deverá permanecer fixado **EXCLUSIVAMENTE** no dia e horário pré-determinados.
- O apresentador deve permanecer na data e horário definidos para apresentação.
- Não cumprir o horário acarretará desclassificação do trabalho para recebimento do certificado e publicação em Anais.
- Não serão permitidas alterações nos dias e horários das apresentações

RETIRADA DO PÔSTER

- O pôster deverá ser retirado pelo autor ao término do horário de exposição para que o próximo autor possa se apresentar
- A comissão organizadora não se responsabiliza por danos, extravios, desaparecimento ou qualquer outro imprevisto que venha a ocorrer com os pôsteres ou outros materiais que não foram retirados pelo autor.
- Não há espaço para guardar pôsteres, sendo de inteira responsabilidade do autor/apresentador sua guarda.

PRÊMIO

- Excelência em Fonoaudiologia por área temática
- Menção honrosa por área temática.

O anúncio dos trabalhos vencedores será feito durante a Cerimônia de Encerramento.