

**4º Congresso Nacional de Saúde**  
**Universidade Federal de Minas Gerais**  
**Faculdade de Medicina**  
**Promoção da saúde: Interfaces, Impasses e Perspectivas**  
**28/08/2017 a 30/08/2017**

**1) REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

**1.1- Comissão de Apresentação dos Trabalhos Científicos (CAT)**

O regulamento descrito nos itens abaixo foi elaborado pela Comissão de Apresentação de Trabalhos Científicos (CAT). Os membros que compõem esta comissão foram indicados pela Comissão Organizadora do 4º Congresso Nacional de Saúde.

A Comissão de Apresentação de Trabalhos não será responsável pelos custos de transporte, hospedagem ou quaisquer outros relacionados com a confecção, envio e apresentação dos trabalhos.

A CAT será responsável por:

- Elaborar as normas contidas no regulamento abaixo, bem como por supervisionar a correta execução das mesmas;
- Indicar os professores de cada eixo que irão compor a banca de avaliação dos trabalhos enviados e,
- Elaborar um “barema” de avaliação que será o instrumento utilizado para avaliação dos trabalhos enviados

OBS: A CAT se reserva o direito de realocar os trabalho enviados em outro eixo que julgar mais adequado, segundo os determinantes propostos para cada eixo.

**1.2- Disposições gerais sobre a Apresentação dos Trabalhos**

- A submissão dos trabalhos para o 4º Congresso Nacional de Saúde será realizada exclusivamente no formato E-PÔSTER e pelo site do evento ([www.medicina.ufmg.br/congressosaude](http://www.medicina.ufmg.br/congressosaude)).
- Os E-pôsteres ficarão expostos em totens e na sala de apresentação de pôsteres durante todo o congresso, portanto **não** é necessária a impressão do banner.
- Cada autor identificará a sessão que estará o seu E-pôster através do site do congresso e no caderno de E-pôsteres disponível na pasta do participante, fornecida pela organização no dia do evento.

- A comissão organizadora sugere que o autor apresentador do E-pôster permaneça ao lado do seu E-pôster, por quatro minutos (4), em data e horário pré-definido e divulgado pela comissão organizadora para discutir e tirar as dúvidas dos congressistas que visitarem o local no horário escalado.

Os E-PÔSTERES deverão estar relacionados com um dos eixos temáticos do Congresso:

Eixos temáticos:

1. Atenção Primária: Medicina de Família e Comunidade  
Coordenação: Nathan Mendes Souza
2. Violência na sociedade contemporânea  
Coordenação: Prof.<sup>a</sup> Elza Melo e Prof.<sup>a</sup> Cristiane de Freitas
3. Qualidade de Morte e estratégia de valorização da vida  
Coordenação: Prof. Munir Murad e Prof. Fabiano Morais
4. Eixo Transversal – Práticas integrativas e complementares / Saúde e espiritualidade  
Coordenação: Prof. Rubens Tavares
5. Miscelânea  
Coordenação: Prof. Marco Antônio Rodrigues e Prof.<sup>a</sup> Maria do Carmo Barros de Melo

Os trabalhos poderão ser submetidos nas seguintes áreas:

- Pesquisa
- Ensino
- Extensão

Obs: O Eixo Temático Miscelânea será somente para submissão de trabalhos científicos os quais os temas não se encaixam nos demais eixos do congresso. A submissão deste trabalho deverá acontecer na área temática escolhida dentro do eixo Miscelânea.

**ATENÇÃO:** A submissão dos trabalhos deverá obrigatoriamente ser efetuada em dois formatos:

- Formato de apresentação E-pôster
- Formato de publicação nos Anais

**ATENÇÃO:** Prazo para submissão dos trabalhos: às 8h de 10/05/2017 até às 23h59 de 10/07/2017.

- Os trabalhos que não obedecerem aos critérios determinados no item 1.3 serão automaticamente reprovados. A reprovação do trabalho será definitiva. Não haverá revisão de avaliação dos trabalhos reprovados.
- Após a submissão do E-pôsteres no site, os trabalhos aprovados serão avaliados e pontuados segundo normas previamente determinadas pela CAT.
- A relação dos E-pôsteres aprovados para exposição no congresso será divulgada no site do Congresso no dia 14/08/2017. **ATENÇÃO:** Estes **NÃO** terão apresentação oral. Os autores deverão estar presentes no local de exposição do seu E-pôster de acordo com a lista divulgada pela comissão organizadora, onde estarão à disposição dos congressistas que estiverem visitando os pôsteres naquele horário.
- Após a avaliação da comissão Julgadora, serão classificados 18 (dezoito) melhores E-pôsteres, sendo 6 (seis) de cada eixo.
- Os 18 melhores E-pôsteres deverão ser apresentados na forma ORAL de E-pôster. Destes, os 3 (três) primeiros lugares de cada eixo serão premiados durante a cerimônia de encerramento do Congresso.
- A relação de trabalhos classificados para apresentação ORAL será divulgada no site do Congresso no dia 14/08/2017.
- **ATENÇÃO:** Não será realizada avaliação presencial dos E-pôsteres aprovados para exposição no Congresso.

### **1.3- Normas para confecção do trabalho no formato E-pôster**

#### **1.3.1- Critérios obrigatórios para confecção do E-pôster**

- O conteúdo do E-pôster deverá ser distribuído em Título e subtítulo (se necessário), nome dos autores e afiliação institucional, Introdução, Objetivo, Método, Resultados (com comentários ou discussão) e Conclusão. As referências bibliográficas ficam limitadas em número de

5 (cinco). Os descritores devem ser colocados na linha acima da Introdução.

- Antes da Introdução, é necessária a inclusão de no máximo 5 (cinco) descritores e palavras-chave que caracterizem o E-pôster. Só serão aceitos descritores e palavras-chave em língua portuguesa, com a fonte de informação na área de ciências da saúde: o DECS (Descritores em Ciências da Saúde), no site da bireme: [www.bireme.br](http://www.bireme.br)
- Poderão ser incluídos até 8 (oito) autores para cada trabalho e, estes, devem ser cadastrados na ordem desejada. O autor principal será definido como aquele que submeteu o resumo pelo site do Congresso.
- O nome de autor principal deverá estar em **negrito**. Ele será o apresentador e o responsável por receber o certificado e enviar para os demais participantes do E-pôster.
- O arquivo do E-pôster deve ser criado em **PowerPoint**. Necessariamente é um diapositivo único, em formato paisagem, e o arquivo deverá conter no máximo 10MB.
- Configurar a página do diapositivo (*slide*) dimensionado para apresentação - tela personalizada com 18,53 cm de altura X 31,75 cm de largura - orientação **paisagem**
- A resolução mínima aceita será de 800/600
- Salvar como "formato PNG"
- É imprescindível que o arquivo que seja criado no Microsoft Power Point (SISTEMA WINDOWS)
- Utilize para o texto a fonte Arial, tamanho 36 a 40. Para o título tamanho 62, para o nome dos autores e instituições tamanho 42 e para as referências tamanho 16.
- Organize o trabalho em três colunas para melhor visibilização e leitura.
- O anexo 1 (um) disponibiliza um modelo sugerido pela CAT como exemplo de E-pôster, que poderá ser utilizado pelo autor para confecção do trabalho
- Para a colocação dos nomes dos autores, seguir as instruções abaixo:
  - Nome dos Autores: As regras de entrada de autores variam segundo a nacionalidade dos mesmos e baseia-se no Código de Catalogação Anglo Americano, 2ª edição (AACR-2), revisão de 2002. Para se determinar a nacionalidade do autor, deve-se observar as notas na primeira página do documento ou nas legendas existentes que informam sobre a afiliação do autor. Não sendo possível determinar a nacionalidade, assume-se que, do país de origem do documento.
  - Nomes brasileiros e portugueses: A regra básica é entrar pelo último sobrenome, seguido das iniciais dos outros componentes do nome: Ex: Lima AMC; Lopes H; Rey L; Stepan N
  - Sobrenomes compostos: Sobrenomes com indicativos de parentesco como: Filho, Júnior, Neto, Sobrinho etc. e equivalentes estrangeiros são mencionados em seguida aos

- sobrenomes, por extenso, Exs: Castro Sobrinho AR; Costa Neto G; Lourenço Filho MB; Almeida Júnior A; Gilstrap III LC
- Nomes de língua inglesa: Acrescentar o indicativo de parentesco após a inicial do prenome, de modo abreviado, Ex: Reeves G Jr
  - Sobrenomes constituídos de palavras que formem uma expressão, Exs: Castelo Branco C; Espírito Santo H; Santa Cruz A
  - Sobrenomes ligados por hífen : Levi-Castilho R; Roquete-Pinto E ; Villa-Lobos H
  - Nomes espanhóis: Entrar pelo penúltimo sobrenome, que é o determinante do nome paterno: Perez Y Pere F; Gonzáles Rivera E
  - Nomes Chineses : Entrar na forma em que são apresentados. Ex: Liu CP (Liu Chiu Ping) ; Yu SL (Yu Shiu Lin)
  - Nomes Alemães com prefixo: Entrar pelo prefixo, se este consistir num artigo ou contração da preposição com o artigo. Os prefixos den, der, van, van der, van't, não fazem parte do nome: Ex: Helmholtz H (Hermann von Helmholtz); Weid E (Elisabeth van der Weid)
  - Nomes Árabes com prefixos: Entrar pelo prefixo ou artigo, ligados por hífen. Ex: Abd-El-Fattar M (Muhammad Abd-El-Fattar); Bem-Mayr Y (Youssef Bem-Mayr)
  - Nomes Escoceses com prefixos (entrar pelo prefixo). Ex: Mcdonald A; Mc Dowell E.
  - Nomes Franceses com prefixos: Entrar pelo prefixo se este consistir de um artigo ou contração do artigo com a preposição: Ex: La Fontaine F; De Galle CAJM
  - Nomes Holandeses e Flamengos: Entrar pelo nome que segue o prefixo, exceto se o prefixo for Ver: Ex: Ver Boren D ; Van Gogh V
  - Nomes Indianos: Entrar pelo nome que segue o prefixo, exceto se o prefixo for Das, Sem. Ex: Das Gupta HN
  - Nomes Irlandeses Entrar pelo prefixo: Ex: O'neal E ; O'connell G
  - Nomes Italianos: Entrar pelo prefixo. Ex: D'appice D; Della Manna Gi; Di Fiori E

As seguintes formas, raramente constituem prefixos: de, de', degli, dei, de li.

RECOMENDAÇÃO 1: Entende-se que é difícil a identificação da origem dos nomes dos autores. Na dúvida, recomenda-se entrar sempre pelo prefixo.

- Grafia para a citação dos nomes

Todos os autores, até oito (8), deverão vir separados por vírgula, com a numeração sobrescrita para identificação da afiliação institucional, e em negrito para identificar o responsável.

Ex:

Vale W<sup>1</sup>, Brazeau P<sup>2</sup>, Rivier C<sup>3</sup>, Brown M<sup>2</sup>, Boss B<sup>4</sup>, Rivier J<sup>1</sup>

Um responsável intelectual (organizador, coordenador, professor, preceptor, residente ou aluno), que será o apresentador do trabalho e quem enviou o trabalho pelo site, deve vir destacado em **negrito** e **em primeiro lugar**. Este autor (o primeiro) e o último nome são os responsáveis pelo trabalho.

Ex:

**Vale W<sup>1</sup>**, Brazeau P<sup>2</sup>, Rivier C<sup>3</sup>, Brown M<sup>2</sup>, Boss B<sup>4</sup>, Rivier J<sup>1</sup>

- Afiliação institucional

Acrescentar, na linha abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), somente a afiliação institucional, seguida do estado, país e ano vigente.

Ex:

**Vale W<sup>1</sup>**, Brazeau P<sup>2</sup>, Rivier C<sup>2</sup>, Brown M<sup>2</sup>, Boss B<sup>2</sup>, Rivier J<sup>1</sup>

1. Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil, 2016.
2. Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Paraná, 2016.

**Vale W<sup>1</sup>**, Brazeau P<sup>2</sup>, Rivier C<sup>3</sup>, Brown M<sup>2</sup>, Boss B<sup>2</sup>, Rivier J<sup>1</sup>

- 1- Hospital Madre Tereza, Minas Gerais, Brasil, 2016
- 2- Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil, 2016
- 3- Faculdade de Ciências Médicas de Minas Gerais, Brasil, 2016.

Autores corporativos

- Autor corporativo com denominação genérica

Universidade Federal Fluminense, Instituto de Química, Departamento de Geoquímica

- Autor corporativo com denominação específica

Universidade Federal Fluminense

- RECOMENDAÇÃO 3: Quando citar dois ou mais documentos de uma entidade internacional que publica em distintos idiomas, deve-se uniformizar a entrada, optando, de preferência, pelo idioma português.

EX: Organização Mundial de Saúde. Progress in the characterization of venoms and standardization of antivenoms. Geneva: WHO; 1981.

No caso de homônimos, acrescentam-se os respectivos estados ou países, por extenso, entre parênteses, com parêntese. Ex: Biblioteca Nacional (Brasil) ; Biblioteca Nacional (Portugal)

- Para colocação de figuras, seguir as orientações abaixo:
  - ilustrações são: gráficos, esquemas, fotografias, mapas, desenhos, estampas, diagramas, organogramas, fluxogramas, que não se enquadram na categoria de tabelas e quadros
  - As ilustrações devem ser centradas na página e impressas o mais próximo possível do texto nas quais são mencionadas
  - As ilustrações devem-se enquadrar nas mesmas margens adotadas para o texto
  - As ilustrações (com exceção de tabelas, quadros) são designadas no texto, sempre por seu nome específico, travessão, título e respectivo número
  - Verificar se a identificação da ilustração aparece na parte superior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). No **texto**, a sua indicação pode integrar o texto, ou localizar-se entre parênteses no final da frase.
  - Ex:

Figura 1 – Homem vendo televisão



Fonte: CHARGES, 2006

- *Quadros* - a NBR-12256 considera “quadros” as apresentações de tipo tabular que não empregam dados estatísticos. Para a colocação destes, seguir as normas das ilustrações
- *Tabelas* – Devem apresentam informações textuais agrupadas em colunas e que empregam dados numéricos como informação central (números relativos: proporção, percentual). As tabelas situam-se o mais próximo possível do texto.
- As tabelas devem ser centralizadas na página e na seguinte disposição: 1º Na parte superior vem a palavra Tabela, seguida do seu número de ordem em algarismo arábico; 2º Logo após, o título, em caixa baixa, só a letra inicial em caixa alta; 3º O

corpo da tabela deve ser separado, com fios horizontais para separar os títulos das colunas no cabeçalho e fechar a tabela no pé.

- Notas de rodapé das tabelas, aparecem após o fio de fechamento, no pé da tabela, da seguinte forma: a) Nota de fonte: autor, data, mesmo que seja produção do próprio autor, nesse caso, colocar a informação: do autor, seguido do ano de produção; b) Notas gerais ou notas referentes a uma parte específica da tabela: legendas, observações ou comentários sobre o conteúdo da tabela, abreviaturas, símbolos, fórmulas e outros
- Ex:

Tabela 1 - Taxa de inflação no Brasil, 1978/84

Ano	%
1978	36,99
1979	69,99
1980	100,00
1981	86,22
1982	90,39

Fonte: Elaborado pelos autores, 2013

- *Observações:*
  - a tabela não deve ser fechada lateralmente, tampouco se colocar traços horizontais separando os dados numéricos.
  - não se deve deixar nenhuma casa vazia no corpo da tabela
  - ressaltar as relações existentes, usando-se os símbolos convencionais de padrão internacional, destacando o que se pretende demonstrar
  - as frações são escritas em números decimais, a não ser que se trate de medidas comumente usadas em frações ordinárias
  - evitar o uso de abreviaturas e símbolos nas tabelas, quando indispensáveis, deve-se adotar apenas aqueles que sejam padronizados.

### **Estrutura de confecção do E-Pôster (EP)**

**Fonte:** Arial –Para o título, tamanho 62; para o nome dos autores e instituições, tamanho 42; para o texto, tamanho 36 a 40 e para as referências, tamanho 16

**Orientação:** formato paisagem

**Criação do E-pôster:** É imprescindível que o EP seja criado em PowerPoint. Necessariamente é um “slide” único, (SISTEMA WINDOWS).

**Tamanho:** 18,53 cm largura X 31,75 cm altura

**Tamanho do arquivo:** arquivo deverá conter no máximo 10MB

**Como salvar antes de enviar:** salvar como - outros formatos - formato PNG

**Formatação:** Não há exigência quanto ao número de caracteres ou cores. Podem ser incluídas ilustrações, figuras e gráficos

### **1.3.2- Dicas de como planejar um E-pôster**

- Mostre o que tem de mais importante na sua pesquisa. Evite estender o método. Os resultados e interpretações são mais relevantes.
- Utilize gráficos e figuras, preferencialmente coloridos, bem distribuídos ao longo do E-pôster (evite número excessivo de cores).
- Para destacar os termos objetivos, resultados, conclusões, etc. utilize negrito.

### **1.4- Normas para confecção do trabalho no formato de Anais**

- O autor principal deverá submeter o conteúdo do E-pôster no formato de Anais para ser publicado nos Anais da Revista Médica seguindo as normas abaixo:
- O conteúdo dos Anais deverá ser distribuído em Título e subtítulo (se necessário), nome dos autores (na norma Vancouver: seguir a norma exposta para o E-pôster), a afiliação institucional (seguir as normas para E-pôster, Introdução, Objetivo, Método, Resultados (com comentários ou discussão) e Conclusão. As referências bibliográficas ficam limitadas em número de 5 (cinco). Os descritores devem ser colocados na linha acima da Introdução
- Antes da Introdução é necessário a inclusão de no máximo 5(cinco) descritores e palavras-chave que caracterizem o E-pôster. Só serão aceitos descritores e palavras-chave em língua portuguesa, com a fonte de informação na área de ciências da saúde: o DECS (Descritores em Ciências da Saúde), no site da bireme: [www.bireme.br](http://www.bireme.br)
- Poderão ser incluídos até 8 (oito) autores para cada trabalho e, estes, devem ser cadastrados na ordem desejada. O autor principal será definido como aquele que submeteu o resumo pelo site do Congresso.
- O nome de autor principal deverá estar em **negrito**.

- Deverá ser digitado em documento Word; fonte: arial; tamanho; 12; com os itens ( descritores, introdução, objetivo e, etc) destacados em negrito; sem parágrafo; justificado; espaçamento 1,5; sem ilustrações, quadros e tabelas e sem a chamada das mesmas no texto. O texto dos Anais não deve exceder 2500 caracteres.
- Nos Anais não serão permitidas a utilização de figuras, gráfico ou tabelas.

### 1.5- Instruções para submissão do E-pôster e dos Anais

- Os trabalhos deverão ser submetidos exclusivamente pelo site do Congresso.
- O **autor principal** do trabalho **deverá estar inscrito** no Congresso e com o pagamento da inscrição efetivado, conforme as disposições publicadas no portal exclusivo do evento (<http://site.medicina.ufmg.br/congressosaude/inscricao/>). O trabalho submetido que não contar com a efetiva inscrição do seu **autor principal** será automaticamente desconsiderado pela organização do Congresso.
- Caso o trabalho seja reprovado, o autor que não for participar do congresso poderá solicitar reembolso de 50% do valor da inscrição, até 30 dias antes do congresso – dia 27/07/2017 – seguindo a política de reembolso (sem justificativa).
- Não será aceita a submissão do mesmo trabalho por mais de uma vez. Neste caso, será avaliada apenas a primeira versão enviada, sendo as demais automaticamente desconsideradas.
- Será permitida a submissão de apenas 2 (dois) trabalhos por autor principal. Não há limites para a participação como co-autor ou orientador de outros trabalhos.
- É obrigatória a disponibilização de um e-mail (endereço eletrônico) do autor principal durante a submissão do trabalho. Este e-mail será disponibilizado para todos os congressistas como meio de comunicação para esclarecimento de dúvidas sobre o trabalho submetido.

Para iniciar a submissão siga os seguintes passos:

- a) Acesse a área restrita no site do Congresso, com seu LOGIN E SENHA cadastrados durante a inscrição.
- b) Clique no menu “Enviar Trabalho”.
- c) Siga as instruções da tela para acessar o formulário de submissão de trabalho. Preencha todos os campos do formulário online.
- d) Escolha o eixo de submissão
- e) Escolha a área de submissão
- f) Cadastre o trabalho **nos dois formatos exigidos** (E-pôster e Anais)
- g) Ao finalizar a submissão dos dois arquivos, clique no botão “Enviar”.

- Caso o autor tente submeter o trabalho em apenas um dos formatos (E-pôster ou Anais) aparecerá na tela um alerta comunicando que só **será permitida a submissão do trabalho nos dois formatos simultaneamente**
- Após a submissão do trabalho, aparecerá na tela um comunicado que seu trabalho foi enviado com sucesso. Caso essa mensagem não apareça, entre em contato por e-mail com a secretaria do congresso informando o problema ocorrido, pois poderá ser necessária nova submissão.
- Para novos acessos a web, basta informar LOGIN e SENHA. Caso tenha esquecido, utilize a opção "Lembrar Senha".

### **1.6- Instruções para apresentação oral dos 25 (vinte e cinco) E-pôsters classificados**

- Somente os 25 (vinte e cinco) trabalhos com a melhor classificação (cinco trabalhos por eixo e 5 da Práticas integrativas e complementares Saúde e espiritualidade) serão selecionados para apresentação oral em data, hora e local (sala) determinados e comunicados na página do congresso no dia 14/08/2017.
- Estes trabalhos serão apresentados no formato de E-pôster (conforme submissão) para uma banca examinadora onde serão classificados os primeiros, segundos e terceiros lugares de cada eixo.
- Cada autor terá 7 (sete) minutos para a apresentação do trabalho seguido de 3 (três) minutos de arguição e debate com a banca examinadora.
- A divulgação (e premiação) da classificação final dos trabalhos apresentados de forma oral será realizada durante a cerimônia de encerramento do Congresso.
- O autor principal será o responsável pela apresentação oral do E-pôster. Na ausência deste, o trabalho classificado poderá ser apresentado por um dos autores presentes desde que devidamente inscrito no Congresso. Caso nenhum dos autores esteja presente no local, data e hora pré-determinada para apresentação do E-pôster, este será automaticamente eliminado da classificação.

### **1.7- Premiação**

- Os 3 (três) melhores trabalhos classificados (1º, 2º, 3º lugares), em cada eixo, mais a Práticas integrativas e complementares Saúde e espiritualidade, apresentados na forma oral, serão premiados durante a cerimônia de encerramento do Congresso.

- Para o recebimento do prêmio será necessária a presença física do autor principal na cerimônia de encerramento do Congresso. Na ausência do autor principal será permitido o recebimento do prêmio por outro autor desde que ele esteja devidamente inscrito no Congresso.
- Os prêmios que serão concedidos aos trabalhos vencedores serão conhecidos no momento da premiação.

### **1.8- Publicação dos Anais**

- O trabalho enviado em formato de Anais será impresso como reprodução fiel das informações submetidas pelo autor
- Não será permitido realizar alterações quanto à grafia, o texto ou os autores após a data limite de submissão dos trabalhos para a avaliação.
- As informações fornecidas são de inteira responsabilidade do autor que submeteu o trabalho
- Os trabalhos aprovados serão publicados na Revista Médica.

### **1.9- Certificado de apresentação de trabalho**

- **Importante:** os certificados não serão enviados diretamente para o e-mail do congressista.
- Todos os trabalhos aprovados no 4º Congresso Nacional de Saúde estarão publicados nos Anais do congresso disponíveis no *site* da Revista Médica. Esta publicação será o certificado da apresentação do trabalho no evento. Cada autor poderá fazer o download e impressão do documento.

### **1.10- Orientações aos congressistas para acesso aos trabalhos E-pôster**

- Todos os E-pôsteres (EP) enviados que forem aceitos estarão à disposição dos congressistas em Totens e na Sala dos E-posteres (S147) em formato digital, durante o Congresso. Os locais estarão devidamente sinalizados.
- Será divulgada uma lista dos EP no site do congresso informando qual o totem e o horário de apresentação na Sala dos E-pôsteres.
- Será divulgada uma lista no site do congresso informando hora e local que o autor deverá estar em

frente ao seu EP, à disposição dos congressistas para discussão e esclarecimentos das dúvidas referente ao trabalho.

- No site será disponibilizado o e-mail de cada autor para que o congressista possa trocar mensagens com ele a respeito do trabalho.
- Na Sala de E-pôsteres e ao lado dos totens haverá uma lista ao lado de cada totem e de cada tela a lista de EP que serão exibidas naquela máquina para serem visitados pelos congressistas. O passo a passo para ver cada EP estará fixado no mesmo local.
- As dúvidas também poderão ser tiradas com os funcionários que estarão na sala dando assistência às mídias.