

Mariana da Silva Dutra

**CARACTERIZAÇÃO DA AMUSIA EM PACIENTES PÓS ACIDENTE
VASCULAR CEREBRAL: UMA REVISÃO INTEGRATIVA**

Orientadora: Èrica de Araújo Brandão Couto

Có - orientadora: Marília Nunes

Trabalho de Conclusão de Curso da
aluna Mariana da Silva Dutra
apresentado como requisito para a
obtenção do título de bacharel em
Fonoaudiologia na Universidade
Federal de Minas Gerais

Belo Horizonte - MG 2016

Resumo expandido

Introdução: A música é uma arte existente em todas as culturas do mundo e está ligada a inúmeras atividades sociais. Indivíduos que possuem amusia, possuem dificuldade no processamento musical e conseqüentemente, na percepção de músicas. Na literatura há relatos de casos onde se observa a ocorrência de amusia adquirida como uma seqüela, em pacientes que passaram por Acidente Vascular Cerebral. **Objetivo:** O presente estudo visa realizar uma revisão integrativa para descrever a amusia em indivíduos pós AVC. **Metodologia:** Utilizaram-se as bases de dados BVS, CAPES e Scielo para as buscas. Foram utilizados os seguintes descritores em inglês e português, em combinações variadas: Acidente Vascular Cerebral (AVC), música e cognição, além do termo “amusia”. Foram incluídos artigos publicados nos últimos quinze anos (2000 a 2015) e que estivessem disponíveis na íntegra. Artigos que não estivessem nos idiomas português, inglês, francês ou espanhol, foram excluídos, bem como artigos que não abordassem integralmente o tema proposto. **Resultados:** Foram encontrados um total de 59 artigos. Após análise, foram selecionados 8. Encontrou-se que a maior parte das lesões cerebrais em indivíduos com amusia adquirida pós AVC localiza-se no hemisfério direito, ocorrendo principalmente na artéria cerebral média e na região temporoparietal. Alguns estudos também evidenciaram que lesões no córtex auditivo agravam o desempenho das habilidades musicais enquanto a formação musical prévia ao AVC é um fator que determina menos impactos no processamento musical após o AVC. **Conclusão:** Existe certo consenso em relação às características da amusia em pacientes pós AVC, no entanto, ainda são necessários mais estudos de melhor evidência científica para ampliar o conhecimento na área.

Descritores:

Amusia, Acidente Vascular Cerebral (AVC), Música e Cognição.

Referências Bibliográficas

- 1- Med B. Teoria da música, 4ª edição, revista e ampliada. Brasília – DF, Musimed 1996.
- 2- Peixoto MC, Martins J, Teixeira P, Alves M, Bastos J, Ribeiro C. Evaluation Protocol for amusia – portuguese sample. Brazilian Journal of Otorhinolaryngology. 2012;78(6):87-93.
- 3- Almeida SEM. Análise Epidemiológica do Acidente Vascular Cerebral no Brasil. Revista Neurociências. 2012;20(4):481-482.
- 4- Pederiva PLM, Tristão RM. Música e cognição. Ciências e Cognição. 2006, Vol 09: 83-90.
- 5- Souza MT, Silva MD, Carvalho R. Revisão Integrativa: o que é e como fazer. Einstein. 2010;8(1):102-6.
- 6- Sarkamo T, Tervaniemi M, Soinila S, Autti T, Silvennoinen HM, Laine M, Hietanen M. Cognitive deficits associated with acquired amusia after stroke: A neuropsychological follow-up study. Neuropsychologia.2009;47:2642-2651.
- 7- Rosslau K, Steinwede D, Schroder C, Herholz SC, Lappe C, Dobel C, Altenmuller E. Clinical investigations of receptive and expressive musical functions after stroke. Frontiers in psychology. 6:768
- 8- Sarkamo T, Tervaniemi M, Soinila S, Autti T, Silvennoinen HM, Laine M, Hietanen M, Pihko E. Auditory and Cognitive Deficits Associated with Acquired Amusia after Stroke: A Magnetoencephalography and Neuropsychological Follow-Up Study, Plos One. Volume 5, Issue 12, e15157.
- 9- Kohlmetz C, Altenmuller E, Schuppert M, Wieringa BM, Munte TF. Deficit in automatic sounds-change detection may underlie some music perception deficits after acute hemispheric stroke. Neuropsychologia.2001:1121-1124.
- 10- Hochman MS, Abrams KJ. AMusia for Pitch Caused by Right Middle Cerebral Artery Infarct. Journal of Stroke and Cerebrovascular Diseases2014;23:164-165.
- 11- Wilson SJ, Pressing JL, Wales RJ. Modelling rhythmic function in a musician post-stroke. Neuropsychologia.2002;40:1494-1505.

- 12- Sarkamo T, Tervaniemi M, Soinila S, Autti T, Silvennoin HM, Laine M, Hietanen M. Amusia and Cognitive Deficits after Stroke: Is there a Relationship?. *The Neurosciences and Music III – Disorders and Plasticity: Ann. N.Y. Acad, Sci.* 2009;1169:441-445.
- 13- Terao Y, Mizuno T, Shindoh M, Sakurai Y, Ugawa Y, Kobayashi S, Nagai C, Furubayashi T, Arai N, Okabe S, Nagai C, Furubayashi T, Arai N, Okabe S, Mochizuki H, Hanajima R, Tsuji S. Vocal amusia in a professional tango singer due to a right superior temporal cortex infarction. 2006;44(3):479-88. Epub 2005 Jun 27.